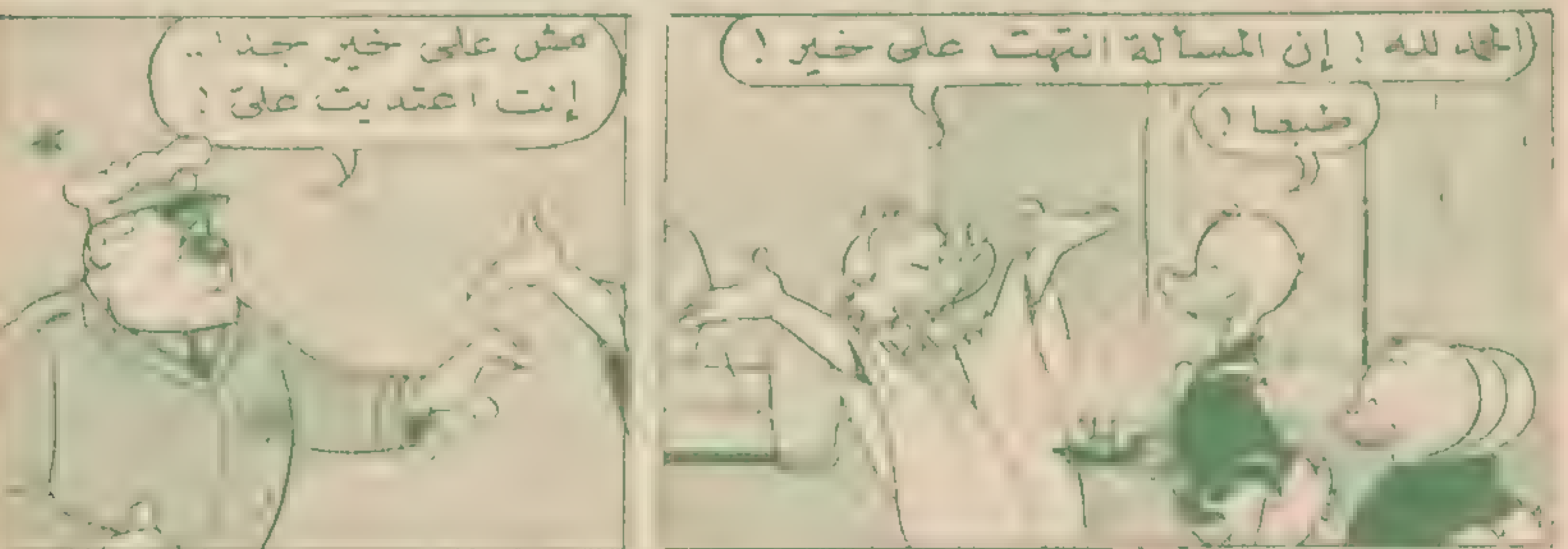
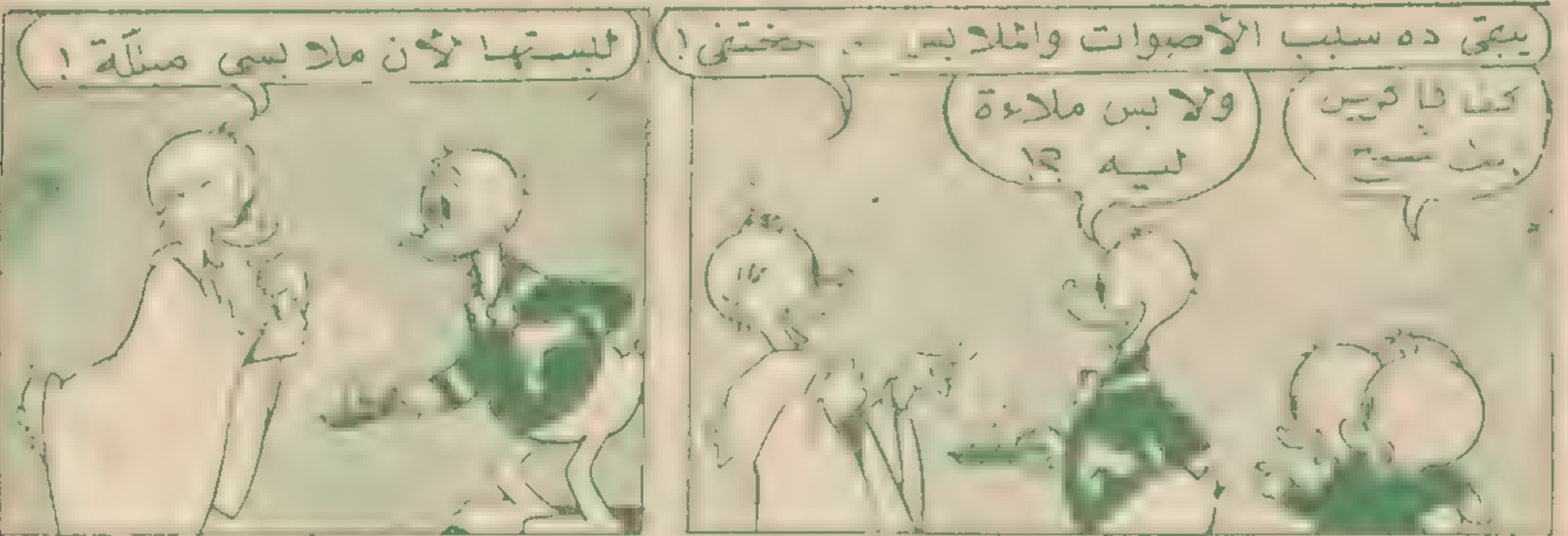


تاله
تاله

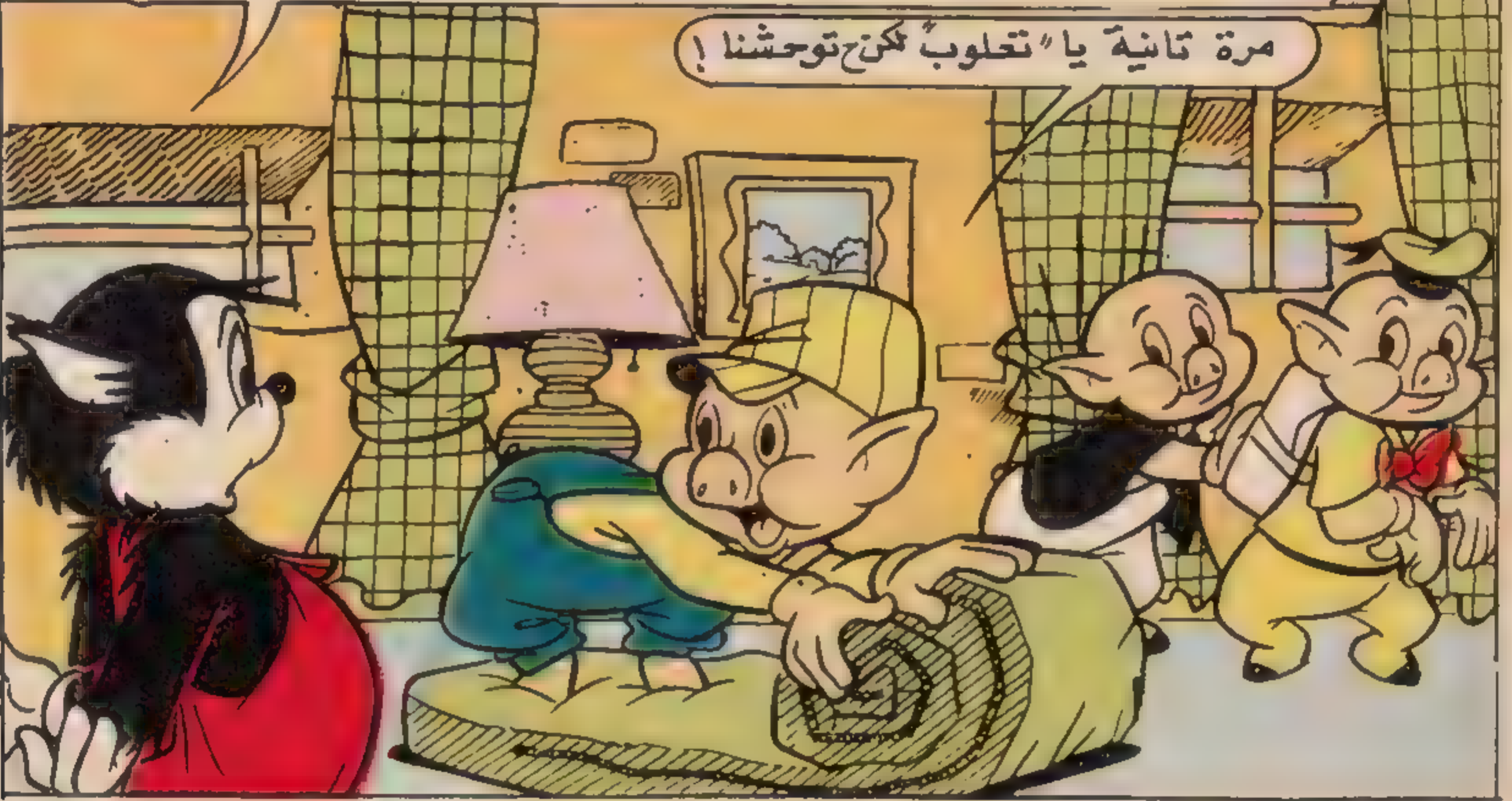




العوامة الروامة!

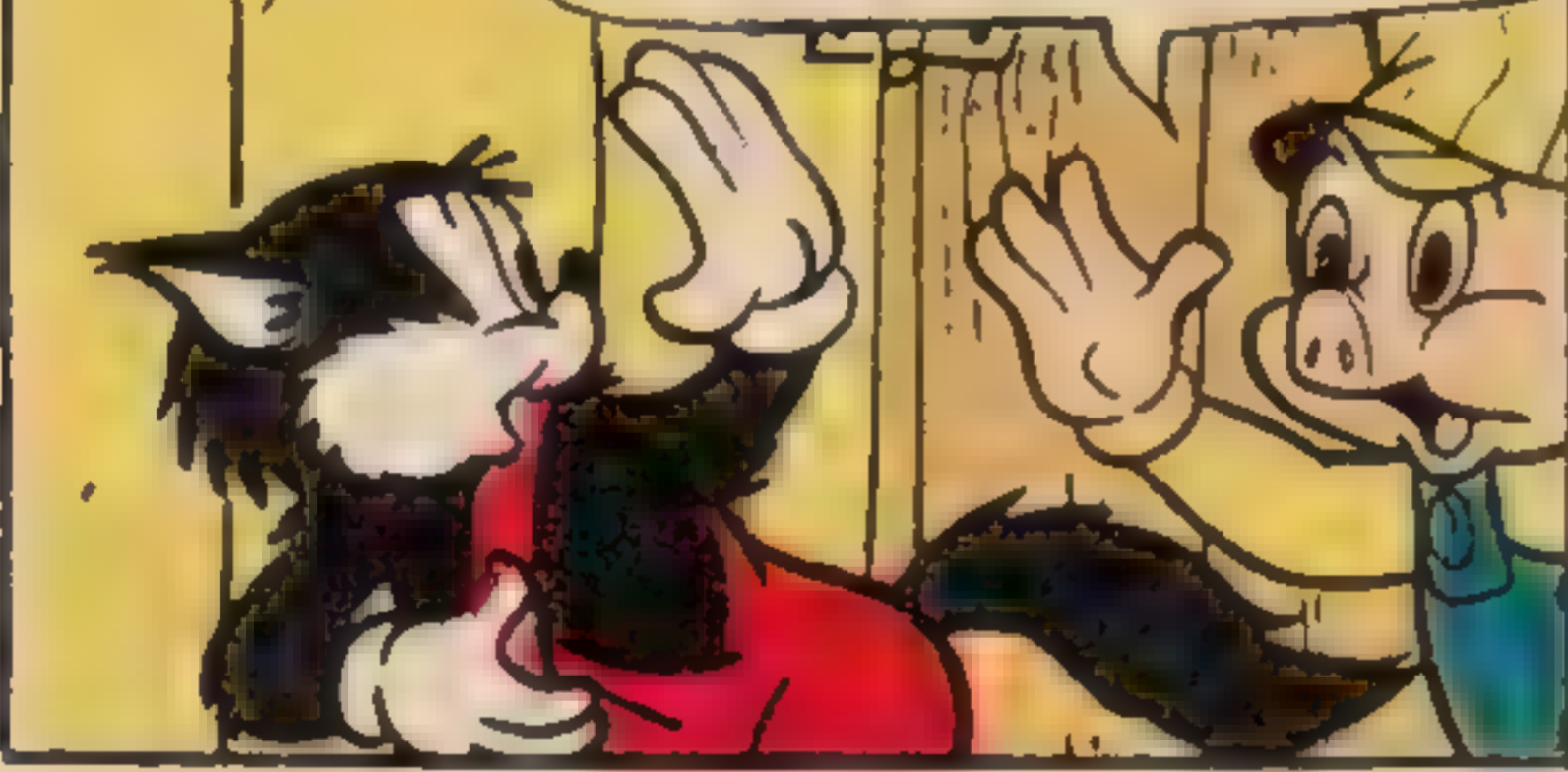
ياريت أقدر أروح الرحلة معكم ، لكن أنا وعدت أقص حشائش جارنا !

مرة ثانية يا "تعلوب" لكن توحشنا !



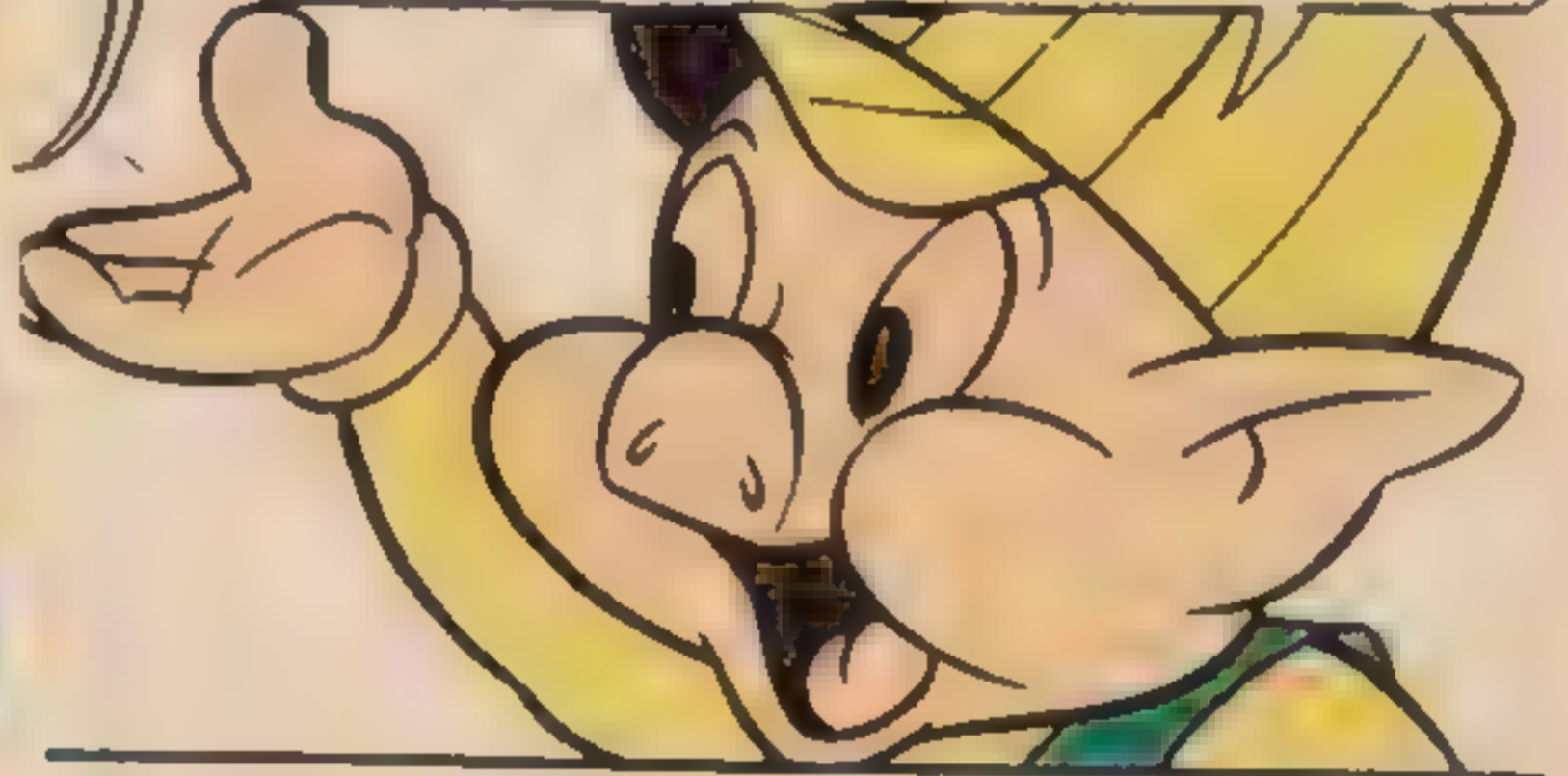
جميل .. يظهر إنكم مستعدين تمام !

ح نحكي لك عليها لما نرجع !



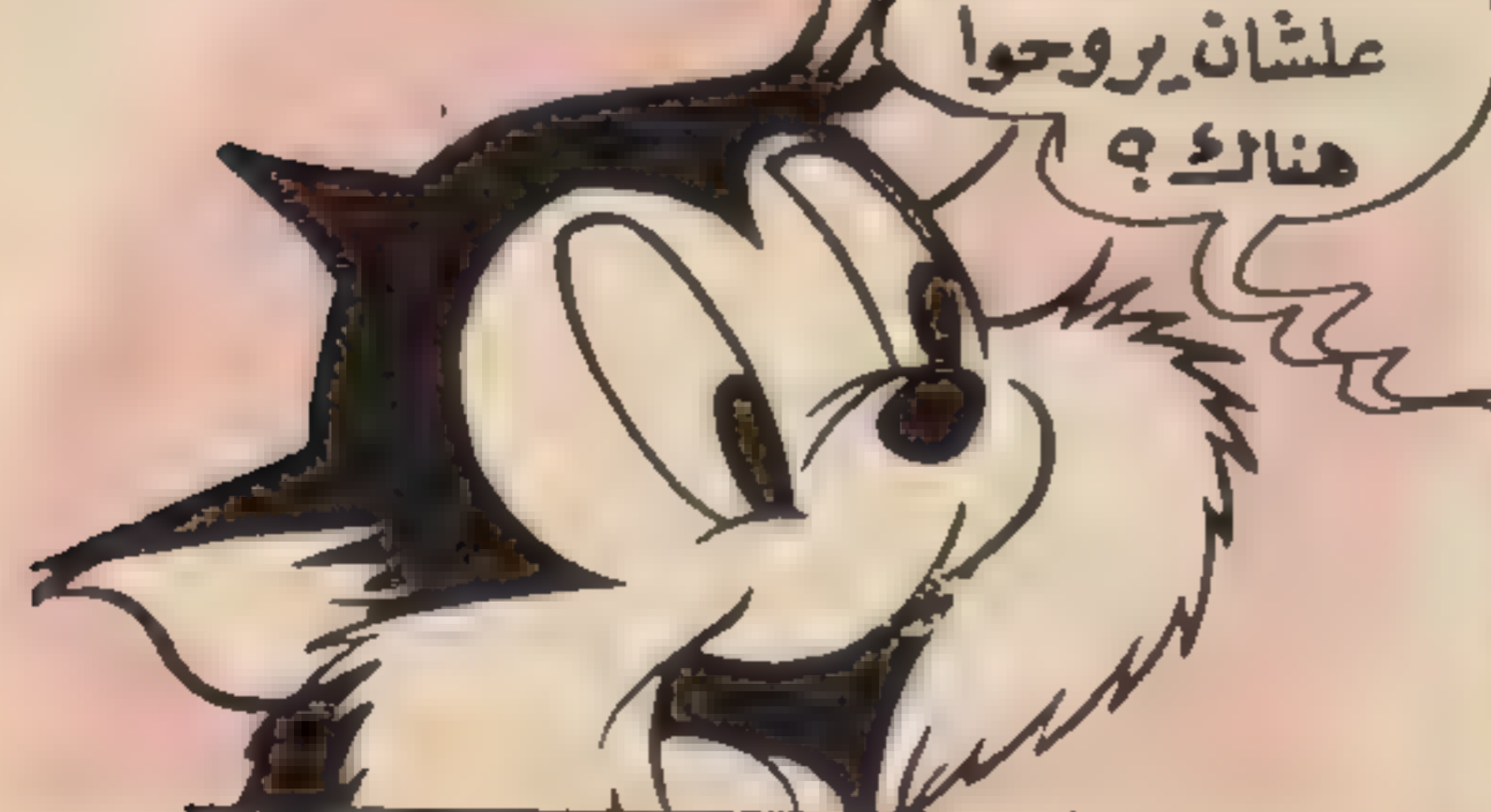
الرحلة فين

ح نروح الجزيرة .. الجو بديع هناك !



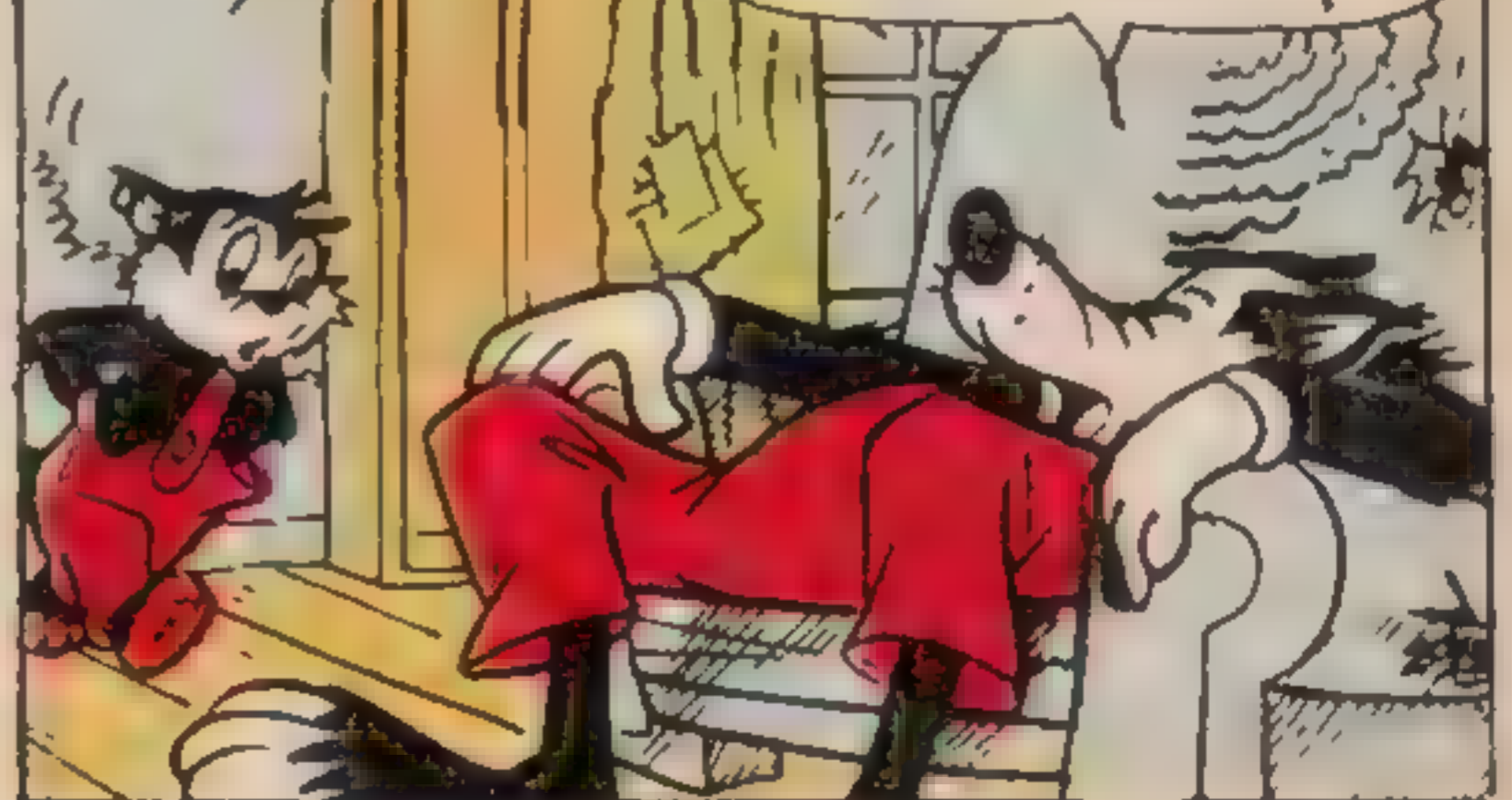
الجزيرة ..

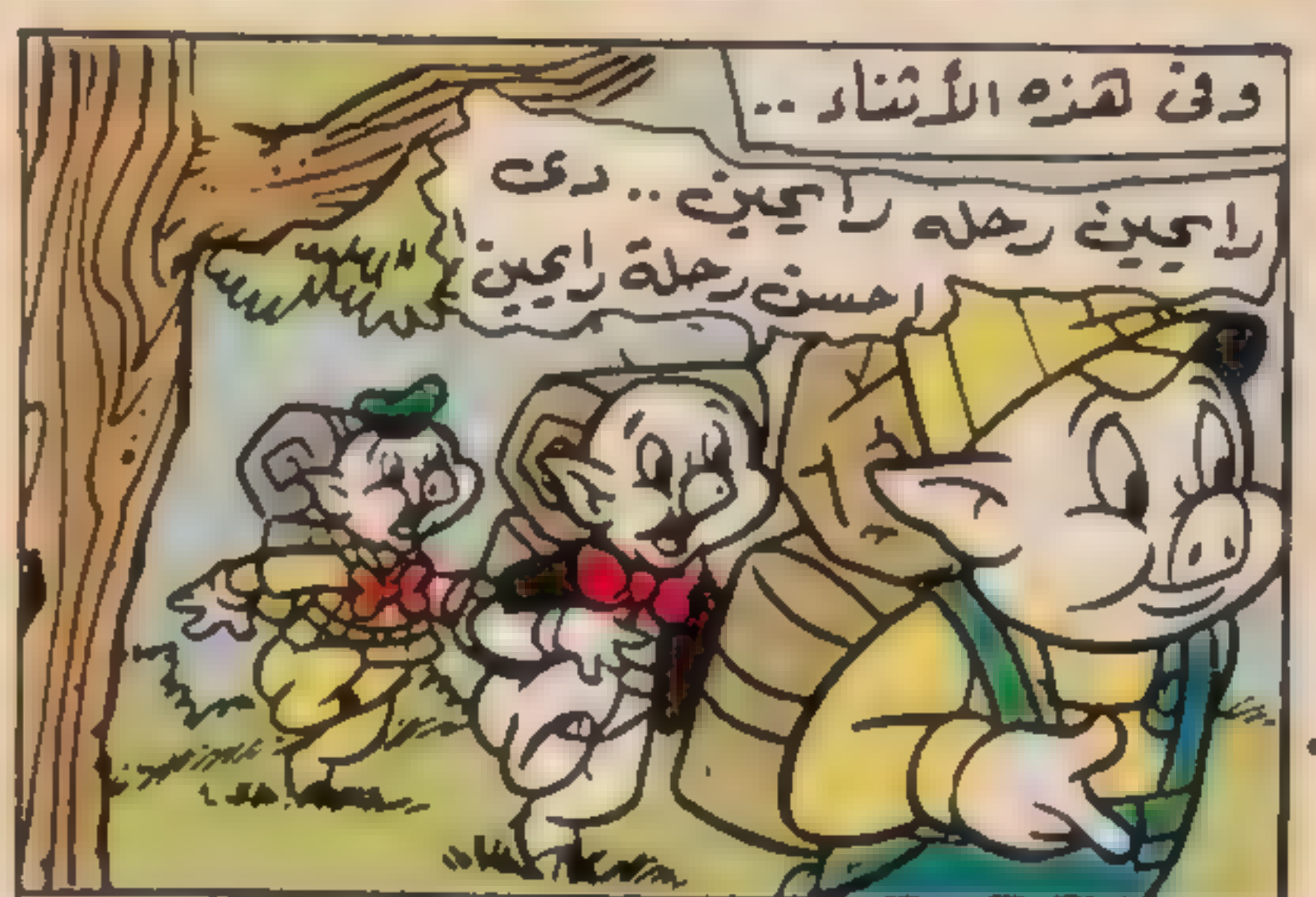
مش ح ياخدوا عوامة دبدوب
علشان يروحوا
هناك ؟

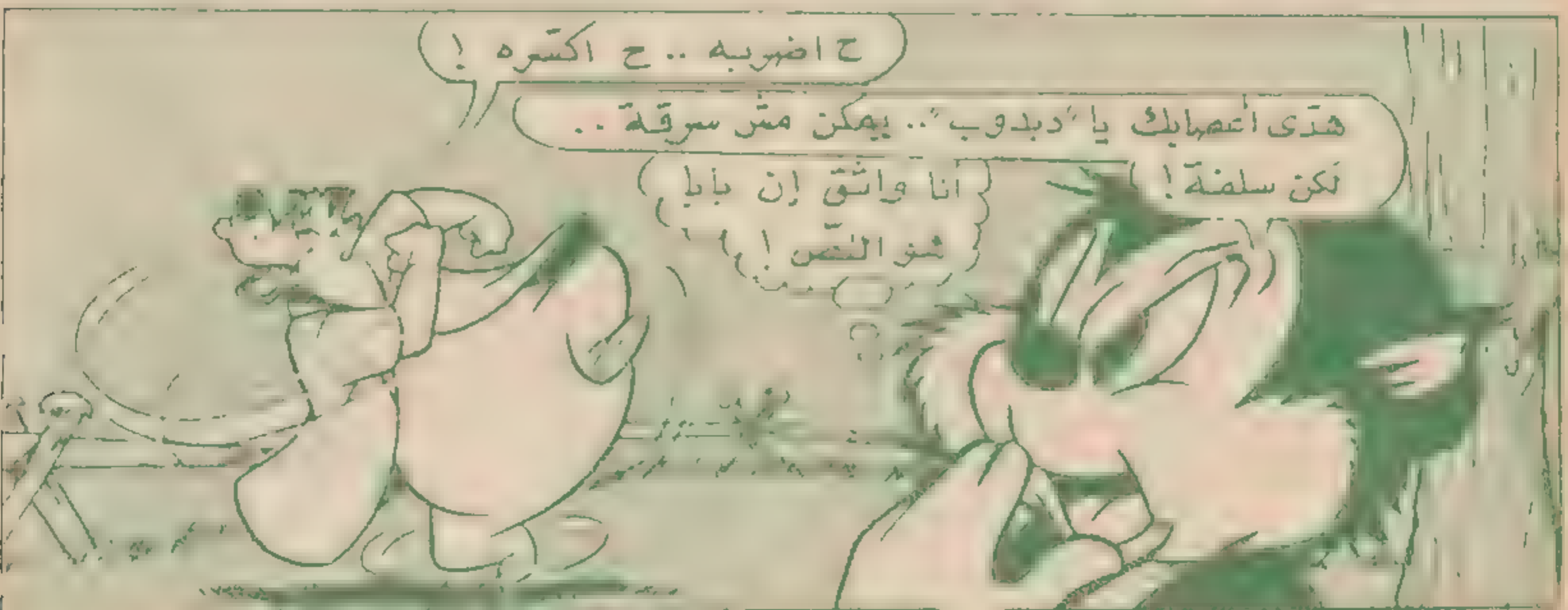
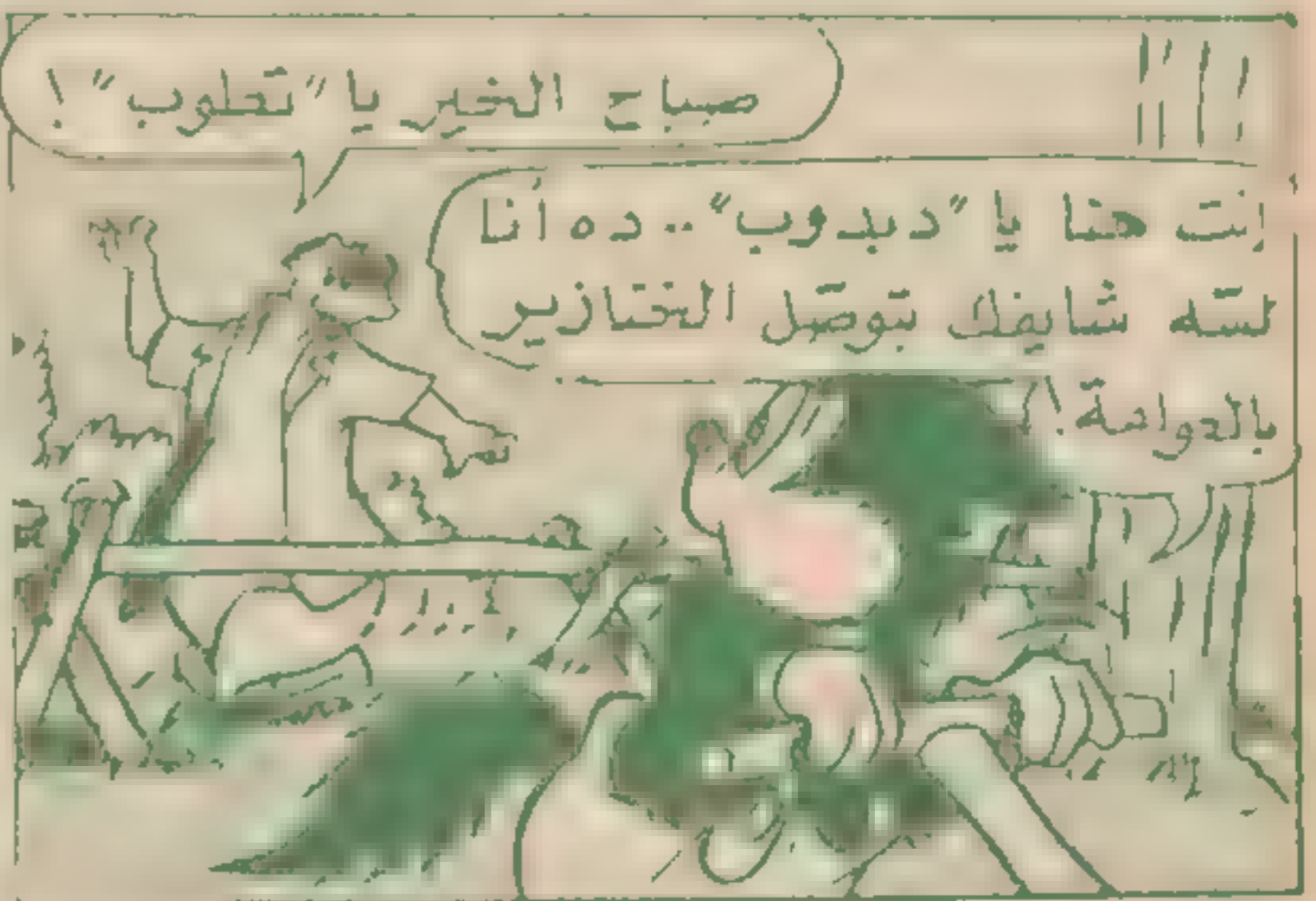


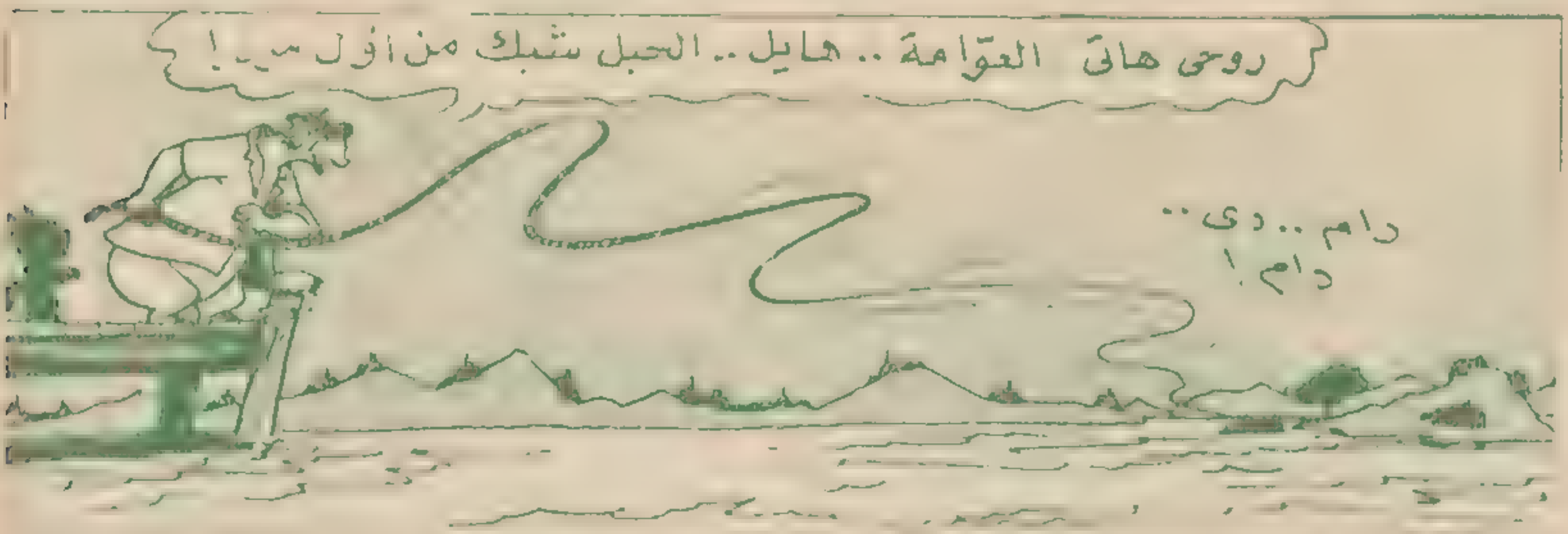
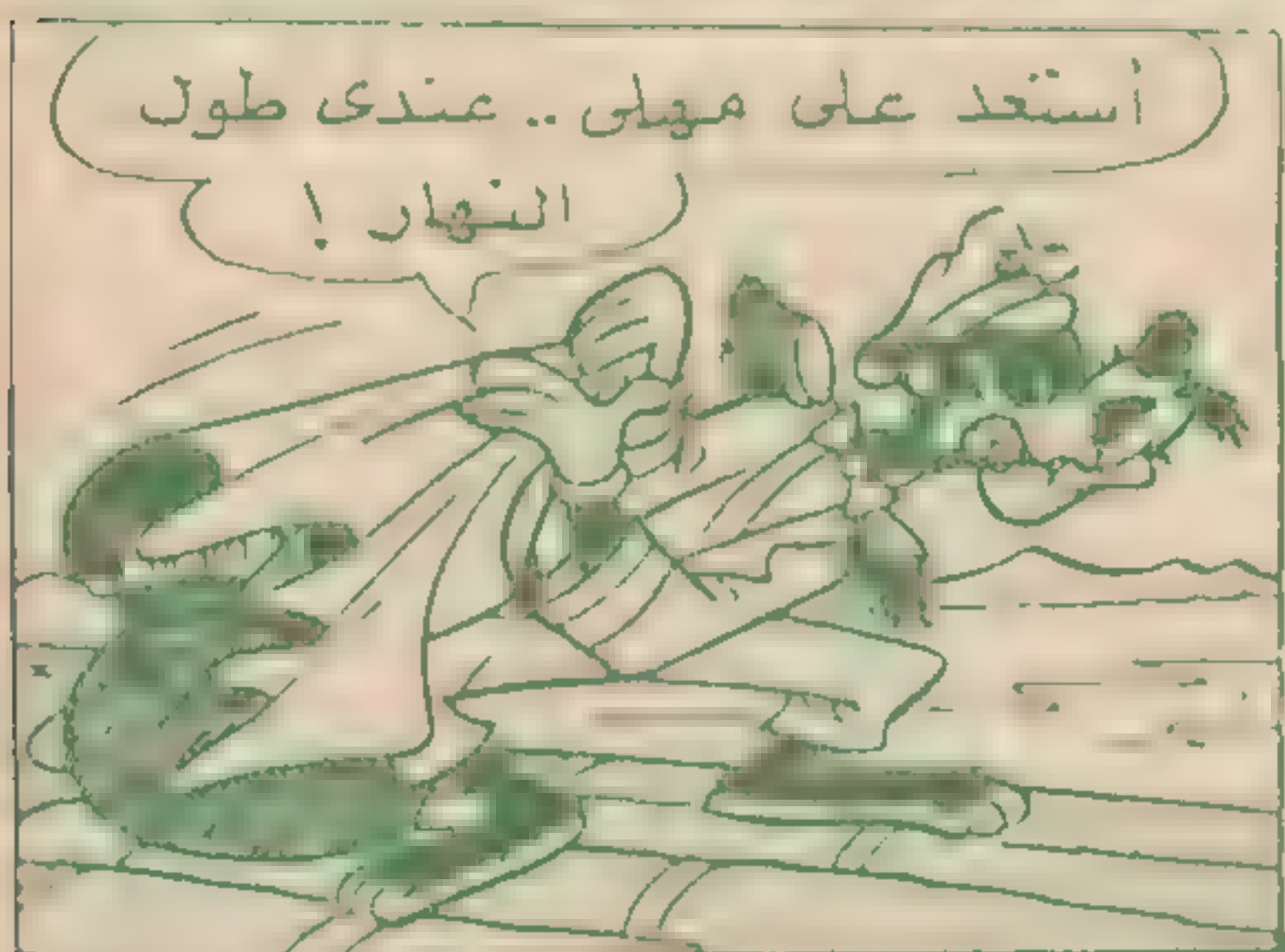
كنت أحب أروح الرحلة مع الخنازير !

هم رايعين فين ؟













الغناشي

للخاتبة الكبير
ابراهيم الورد راجي



وربنت على طهره في رفق
وتسبجيع ، ودعته ان
يسذهب الى رزقه ،
والا ضاع الوقت ..

وظل (مرزوق)
ساكنا في مكانه حتى
ظهر شقيقه (مرسى) ،

وهو يفرك عينيه متثابرا
.. فاسترد نفسه وصرخ
فيه ان ينشط ويخرج

(البيسانولا) وكيس
الادوات ، ويستعد ..
فانه سوف ينهي من

(اماكيا) في الحظاء ،
وبعد دقائق يتسرون في
البيت ..

روى ، مرتدى ثياب
العمى .. تساب
(الباشا) .. وبالحزين

والعجس ، والزيت ..
راح يغمر وجهه ، ويخفي
معاليه .. وبعد ان انتهى ،

تناول عصاته ، ووضع
في يده زوجته كل
الثروى الباقية معه ..

ثلاثة قروش ونصف
قرش .. وقال لها
وابتسمامته تائهة في

وجهه انه مصمم ان يكسب
في هذا النهار ثلاثة
جنيها ، فاليوم حافل

والناس مسرون ونقود
الاطفال وفيرة ، ثم ودعها ، وانزلق من الباب كالقط

استعد ..
..
..
..

رغم الالم الكبير في عظام
ظهره ، والورم المؤلم في
كعب قدمه .. لم يتمهل ،

بل قفز يمينا البيت
بالصبيحات والحركات ..
يدق الابواب ، ويوقع

الحجر والفتن .. البوم
عند ، والعجس كبير ..
والنعب اكبر .. وك

يجب ان تكون الان
واقفا مع شقيقه (مرسى)
..

..
..
..
..

الامر الذي لم يصب
..
..
..

الصغيرة .. البنت لم تنم
طول الليل من آلام المرض
.. ملتبهة مثل صاج

الفرن المتقد .. لا بد من
دواء .. لا بد من حكيم
.. وراح « مرزوق » في

حيرة شديدة ، واخذ يلوى
عنقه يمينا وشمالا
لتمسكن من رؤية وجه

طفله المريض ، وكاد
يمكى حزنا ، ولكن زوجته
مسحبه من ذراعه ،

الاطفال وفيرة ، ثم ودعها ، وانزلق من الباب كالقط

الامر .. سر ففرا على مشط قدميه ..
(مرزوق) .. ها هو مثل عود النشاب المشتعل

في ضحى القاهرة الساطع .. الساعة الان الحادية
عشرة ، وها هو يتشقلب وسط حلقة من الاطفال
عند كورنيش النيل .. يتشقلب ، ويقفز ،

ويرقص ، ويقع ، منحاشبا ان تكون الوقعة على كعب
قدمه .. ثم يضحك ويعوف وينشد غناء ، ثم
يتكور على نفسه كالكرة ويتدحرج ، والاضمال

يضحكون والمارة يتوقفون .. ثم يقفز واقفا في
حركة مفاجئة ، يحاصر بها الواقفين ، وقبعته في

يده يتلقى بها القروش ،
وينسج شقيقه مع مفتاح
البيانولا ، وتدور القبعة
وتدور .. ورويدا رويدا
تنفض الحلقة وينصرف
الجميع كل في طريقه ..
وفي النهاية ..
المحصل كله قرشان
.. قرشان وفي وسطه
(نكلة) قديمة سادئة .



سبعة عشر قرشاً ، وانتهى يوشك أن
ينتصف .. أين الناس .. أين الفلوس .. أين
سخاء العيد .. مستحيل بهذه الطريقة أن يجمع
الجنيئات الثلاثة التي قرر أن يحصل عليها ..
الدواء للبنت والاكل لكل البيت !

وكان يجب أن يحدث له شيء ..

توقفت عربة فاخرة بجواره .. واطل منها
عدد من (الخواجات) من نساء ورجال يحملون في
منظره .. منبهرين .. والنتيجة أنهم نزاعوا
جميعاً من العربة ، وصنعوا من حوله حلقة
تبقي التفرج ..

وبدا (مرزوق) ينتهز

هذه الفرصة في حماس
هائل .. انهم من
(السياح) .. سوف
يبذل أقصى جهده ..
وانطلق يؤدي العابه ..
انتشر بين الحلقة التي
تنتهي .. حتى
(العسكري) جاء وعلى
وجهه ابتسامة من شدة
فرح .. وأمسك

(من اليد) .. ودار
مع الحماس أنواعاً جديدة
من اللعب .. وراح يقفز

بينهم ويدور حولهم ويخرج (البيضة) من
جيوبهم ، و (الكتكوت) من حلوهم .. في خفة

ورشاقة ومهارة ، وكأنه لاعب عالمي ماهر ، وسال
عرقه غزيراً ، وأحس بالآلم في كعبه ،
وبالأوجاع في سلسلة ظهره .. ولكنه تماسك
وتحمل .. السياح يصففون ويلتقطون له
الصور .. سوف يمتلي جيبه بالفلود حالا ، وهو
سوف يذهب بصفيحة ، فوراً الى الطبيب ، ويحضر
لها الدواء ، ويشترى الكعك ، ويستريح ثانياً
وثالث أيام العيد ..



وسوف يستريح أما
العيد حقاً وليسكن في
السجن .. وأحتجزه
بالفعل في قسم الشرطة
وقد اختلط الجير بالمح
بالزيت بالدموع على
وجهه ..
وأخيراً ..

قبيل الغروب بقليل
.. دخل الشرطي يناديه
ليقوده الى حجرة (المأمور)
.. وفي الحجرة ، وجد
السياح واقفين ، وعيونهم
متجهة اليه تحمل نظرات

لقد توحدوا العقد ..
كانت صاحبة قسده
نسيته في الفندق ، وهم
آسفون أشد الأسف ..
يعتذرون أشد الاعتذار

.. وابتسم الجميع في
وجهه متوددين ، وتقدمت
صاحبة العقد ، ودست
في يده قبضة من النقود
وهي تهديه ابتسامة
حلوقة وتشد على يده في
حرارة .. والآخر ..
امتدت اياديهم اليه
بالتحية وهم يتبارون في
أخراج الاوراق المالية من
جيوبهم ليضعوها في يده ،
وخرج .. مرزوق ، من

القسم مبهوراً .. وفي
يده رزق اليوم ..
وتوقف عند أول حائط

.. وسرعان ما
..

وترجم هذا الشيء سريعاً
.. لقد سرق منها عقد
من اللؤلؤ .. سرقة ،

حادثة ، حرامى .. وحدث

الهرج والمرج ، وتوقف

(مرسى) عن البيانولا

ودارت رأس (مرزوق)

وهو غير مصدق ..

وتقدم العسكري في

صرامة ليضع قبضة يده

الضخمة فوق كتفه .

فمن سواء .. ودوت

الصفافير ، وانطلقت

الصيحات ، وفي زفة

مؤلة ذهب الجميع الى

قسم الشرطة !

قضى « مرزوق » يوماً

تعباً ، وهم يحققون معه ،

ويحاولون استخلاص

الاعراف منه .. الجسيم

يعتقدون أنه السارق

الوحيد والادلة تحاصره

.. أحدهم تطوع وشهد

زوراً بأن صبياً صغيراً

كان يرافق البلياتشو ،

وأنه فر هارباً بعسده أن

اعطاء العقد الثمين ..

وبسمع (مرزوق) الى

آخر يقول : انهم ضيوف

وهذا عيب كبير .. ولم

يكن عند (مرزوق) كلام

يقوله . انه يرى رغم

كل مايقولون .. وهكذا

استمر التحقيق

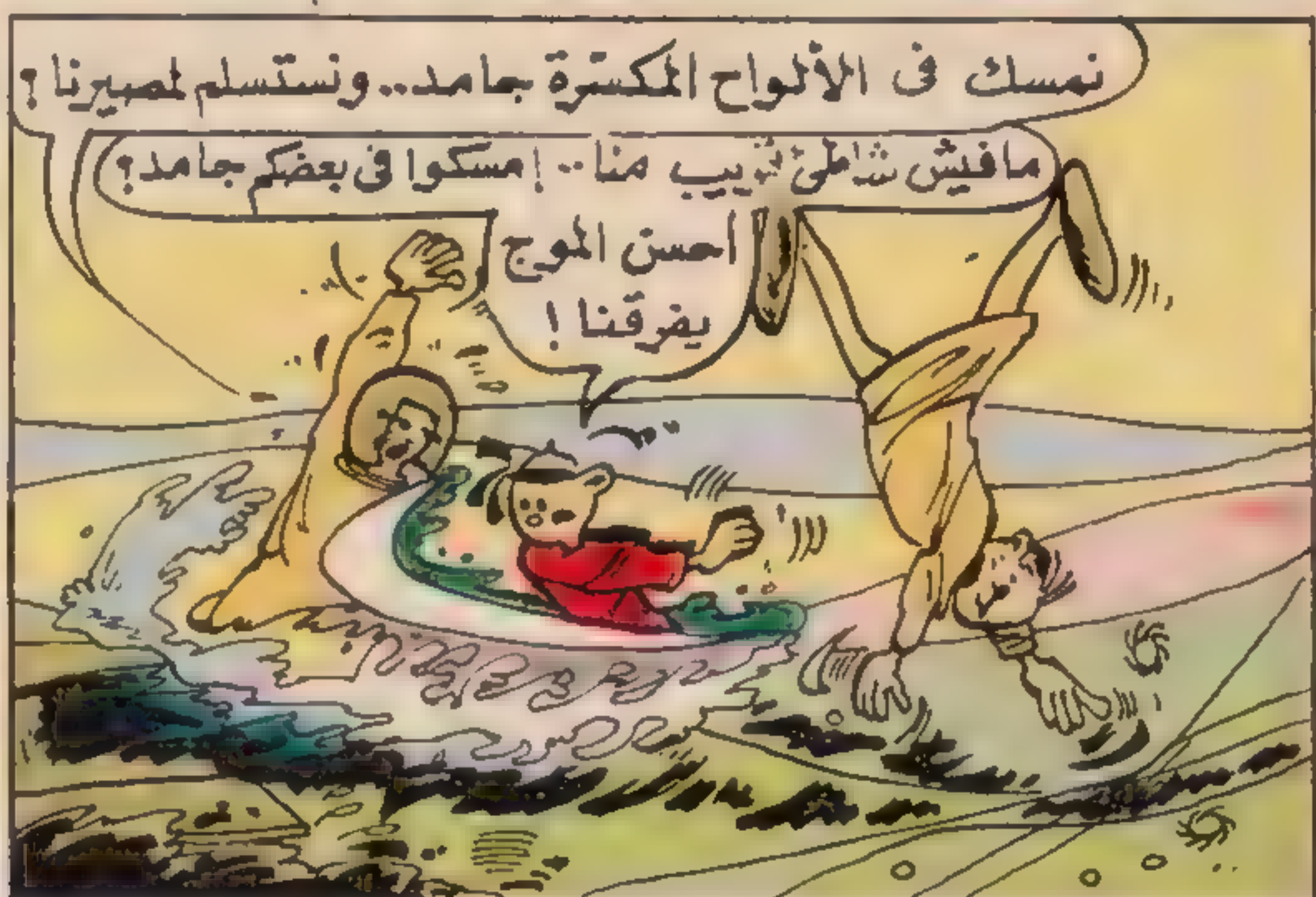
والتفتيش .. ضاع

النهار .. ضاع كل

شيء .. ولن تحصل

(صفيحة) على الدواء ..

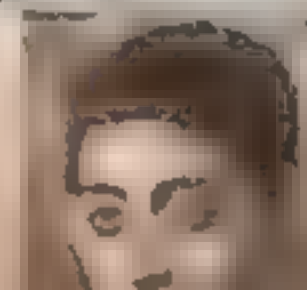
الحماس .. مشغولاً بمهمته





قصة وسيلانيه سيد حجاب

توجه (احمسن) مع رجاله .. على ظهر سفينة طاردة
(حنب) « وارجاع كتاب الحكمة .. وعلى البعد شاهد
(احمسن) « سفينة حنب في عرض البحر .. فعمل
على زياده السرعة ليلحق به لكن الرياح لم تساعده
في ذلك ...



الإنسان الآلى !

المهندس النمساوى « كلاوس شولز » شغل نفسه منذ شبابه المبكر بالمسائل التى تعسلف بالإنسان الآلى .. واكبر أمنيته ان يحقق للبشرية مخترعات مفيدة يصنعها من الحديد ، لسهولة الحياكة لكافة الناس ، وبما ان ذلك لم يكن ارجو تحسينات جديدة ، بحيث تستطيع هذه المصنوعات الحديدية ان تقوم بالاعمال الإضافية الشاقة التى تعجز عنها البشر .



هذا المهندس صاحب العمل النمساوى الذى يقدم الإنسان الآلى ..

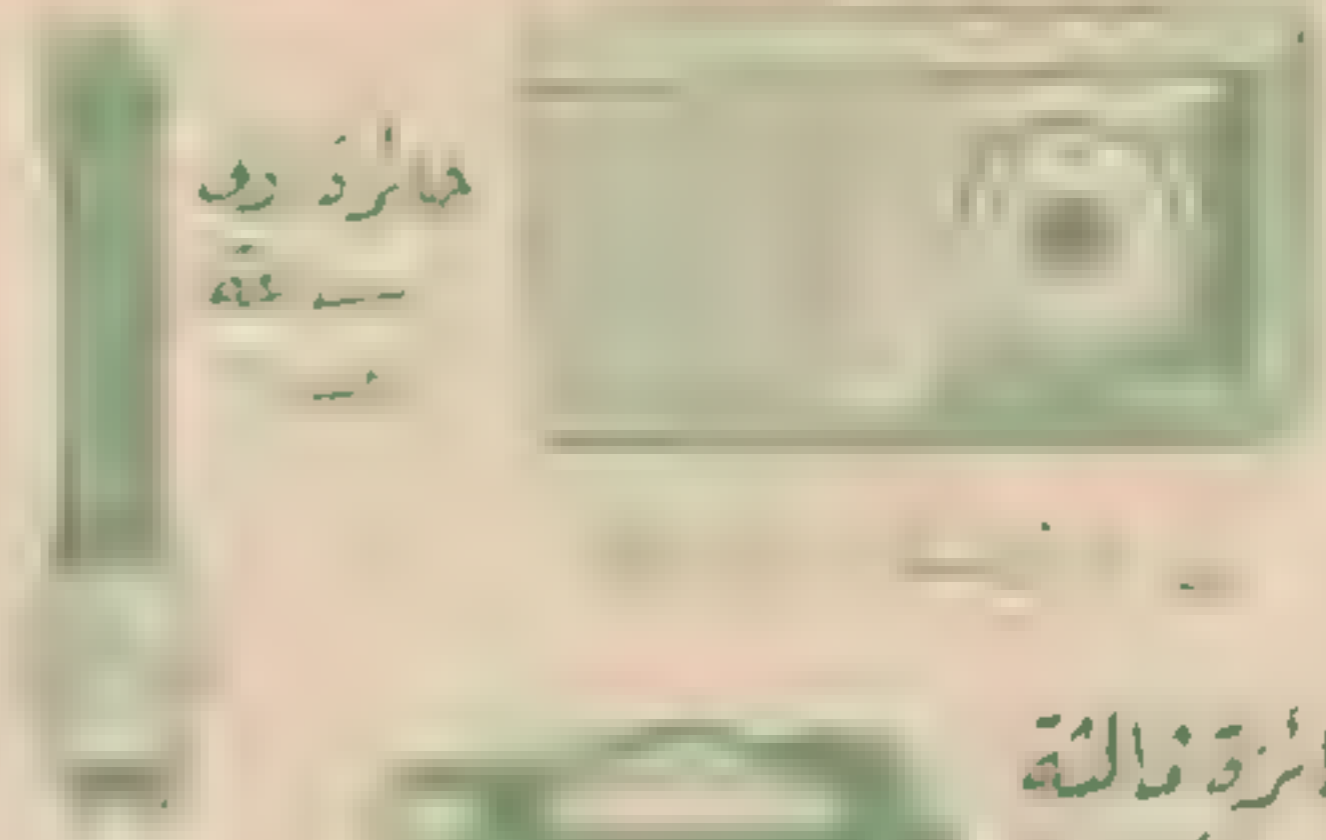


الإنسان الآلى .. يتحرك فى كل مكان حتى يطبخ ، يسهل الحياة للناس ..



مسابقة أريسان اعرف مع جائزة فى انتظارك

فى العدد القادم



جائزة فائقة
حاملة كتب

جائزة رابعة
"هزام بيلد"
متكبر

٣٦ بجائزة كل منها دبلية من الفضة

احلى هدية !
حتى وليس حتى !



الشاهدات
رويال
كوروننا
مشارلز

- فردت
- تليد
- تويجا
- هورلند
- رورست
- ساردرم

شركة الهندسة المعمارية والشكلية
شركة الهندسة المعمارية والشكلية
شركة الهندسة المعمارية والشكلية



لماذا يختبئ القمر وراء الغيوم؟

بدور القمر حول الارض .. وكثيرا ما يدفع الهواء الغيوم التي تكون في الفضاء الكائن بين الارض والقمر . هذا وليس من الضروري ان يكون اتجاه الغيوم هو نفس اتجاه مسيرة القمر ، كما ان سرعتيهما لا تختلفان .

في الواقع ان القمر لا يختبئ وراء الغيوم . ذلك لانه بعيد جدا عنها ولكن الذي يحدث ان الغيوم هي التي تحجبه عنا . وعندما تمر الغيوم يسطع القمر ثانية ويستمر في رحلته ، وكان شيئا لم يحدث ..



لماذا لا يصاب رجل المظلات أثناء سقوطه على الارض؟

عندما تكون المظلة مفتوحة .. مساحتها الواسعة تقاوم الهواء . وبذلك تنخفض سرعة السقوط انخفاضا كبيرا . فمثلا لو وزن ١٠٠ كيلو جرام تبلغ سرعة السقوط الحر في الهواء ٣١ مترا في الثانية الواحدة . اما مع وجود المظلة فهذه السرعة تنخفض الى ٤ امتار في الثانية . هذا وقد تمرن الطيار طويلا على الاوضاع التي يجب عليه اتخاذها في اثناء عملية السقوط ، بحيث يقلل من اخطار الصدمة التي يكون معرضا لها .

على الرغم من ان مساحة المظلة المفتوحة واسعة ، الامر الذي يخفض من سرعة السقوط ، فان رجل المظلة يمكنه ان يصاب بجسروح ما لم يتمرن لعدة شهور على عملية النزول . ويجب ان يعيد التمارين مرارا حتى يتقن عملية النزول على الارض بسلام .



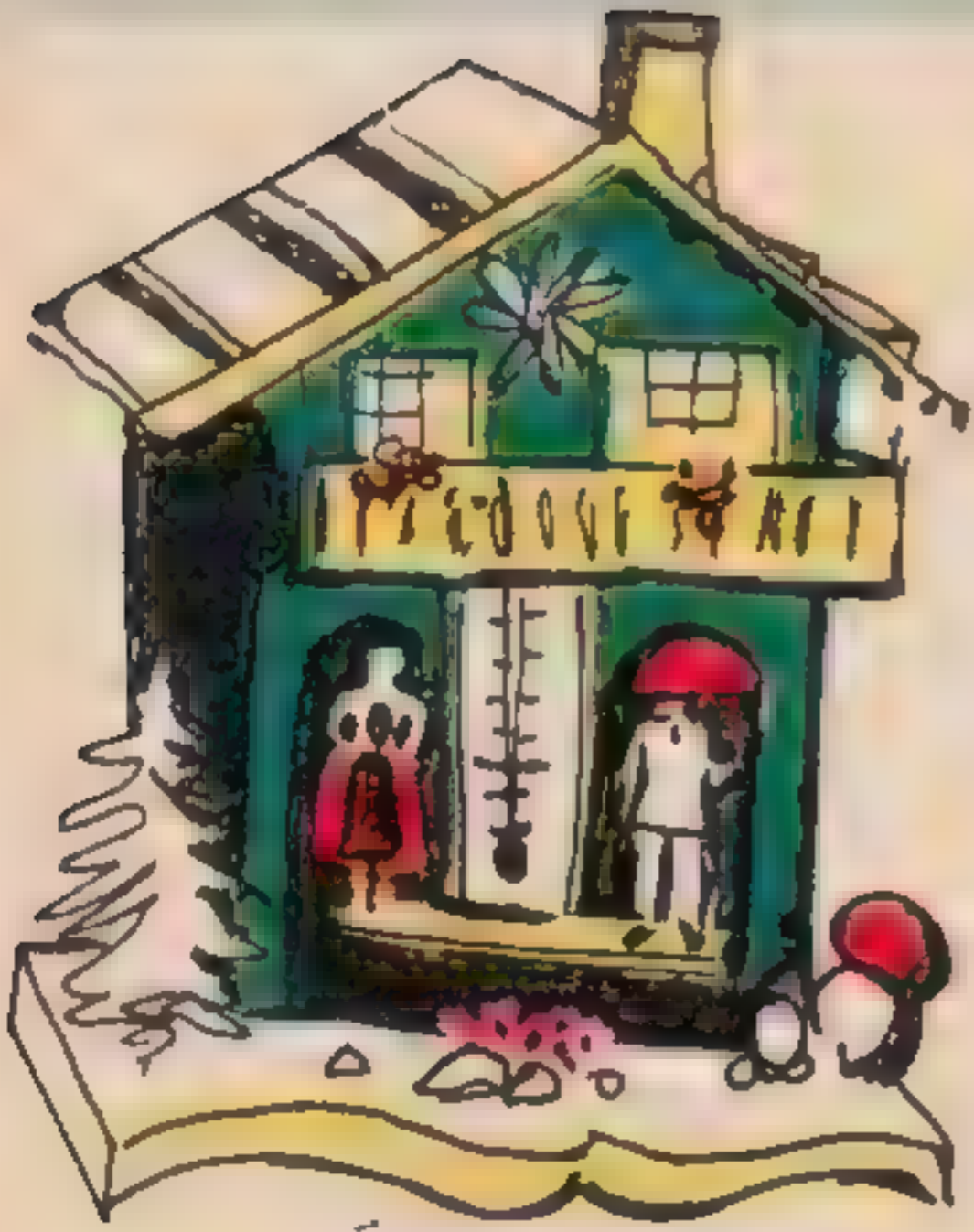
لماذا لا تصل الطائرات الى القمر؟

منذ قديم ارممن .. والانسان يحاول تقليد الطيور التي ترتفع في الجو مستعينة بالهواء . ان اجنحة الطيور هي في ذات الوقت المحرك والسند الذي ترتكز عليه . وكذلك الطائرات فان لها محركا وجناحين غير انها لا تستطيع ان تتجاوز الارتفاع الذي يصير فيه الهواء نادر الوجود ان الطائرات الحديثة تتجاوز في ارتفاعها من ١٠ الى ١٥ كيلو مترا . لهذا السبب لا يمكنها ان تصل الى القمر . غير ان انقاذ الصاروخية سواء كانت باجنحة او بدونها .. فيمكنها بواسطة المحركات النفاثة ان تتقل حيث لا يوجد هواء

ليست للطائرة الطاقة الكافية وليس لها ايضا الشكل الذي يسمح لها بالتوغل في الفضاء ، غير ان القذائف الصاروخية التي صممت من اجل ذلك يمكنها الوصول الى القمر .



النفائة ان تتقل حيث لا يوجد هواء



لماذا تمطر السماء ؟

ان التبخر مستمر دائما على سطح البحار والانهار والمستنقعات المائية ، خاصة عندما يكون الطقس حارا . وتتصاعد حبيبات بخار الماء وتختلط بالهواء وهي في اثناء ارتفاعها تتكثف على هيئة بخار سميك هو الغيوم . وعندما تصبح الحبيبات كبيرة الحجم نوعا ما فانها تتساقط امطارا

ان الغيوم تكون محملة بقطرات خفيفة من الماء . ثم تتجمع هذه القطرات لتكون قطرات اكبر حجما . . . وعندما تصبح ثقيلة ، ولا يستطيع الهواء ان يرفعها فانها تتساقط على الارض ويكون المطر

ما هو الضباب ؟

معلوم ان المياه الموجودة على سطح الارض تبخر . وفي الصباح تكون اشعة الشمس غير قوية الحرارة . . . وكذلك في المساء عند غروبها . فتكون طبقة من الرذاذ الخفيف تتجمع قرب سطح الارض . هي الضباب او ما نسميه بالعامية « الشبورة » غير ان هذه الطبقة من الضباب تتبدد بمجرد ان يدفأ الجو . ومن النحاس من لا يميز بين الضباب وبين الدخان فكثيرا ما يختلط الدخان بضباب المدن الصناعية .

انه سحب سميك يملأ الاجزاء القريبة جدا من سطح الارض . وهو يشمل كل شيء الى درجة انه يحجب « اي يمنع » الرؤية ان الضباب عبارة عن طبقة مكونة من قطرات صغيرة من الماء محمولة في الجو القريب منا . وهذا الضباب يحبس الدخان والأتربة ويمنع تصاعدها الى الطبقات العليا من الجو .



لماذا لا نرى القمر في بعض الليالي ؟

ان الشمس . . . القمر بالضوء وعندما يمر القمر بين الشمس والارض فان سطح القمر المنعكس نحو كوكبنا لا يسلط ضوء الشمس . ولهذا السبب يظل غير مرئي ، بعد ذلك يدور القمر ببطء حول الارض ولا يشرق علينا الا متاخرا عن اليوم الذي سبقه ويظل هكذا يتاخر في الظهور حتى نهاية الليل . . . او قد لا يشرى مطلقا سوى في الساعات الاولى من النهار . ان القمر قد تحجبه ايضا الغيوم فلا يراه احد

ان القمر موجود في السماء ، ولكننا لا نشاهده عندما يكون نصفه المظلم في اتجاه الارض ، ويحدث احيانا ان غيوما كثيفة تحجبه عناتماما ، فلا يبدو لنا منه شيء في الصباح المبكر .



عرب كومكس

M. Hanaoui



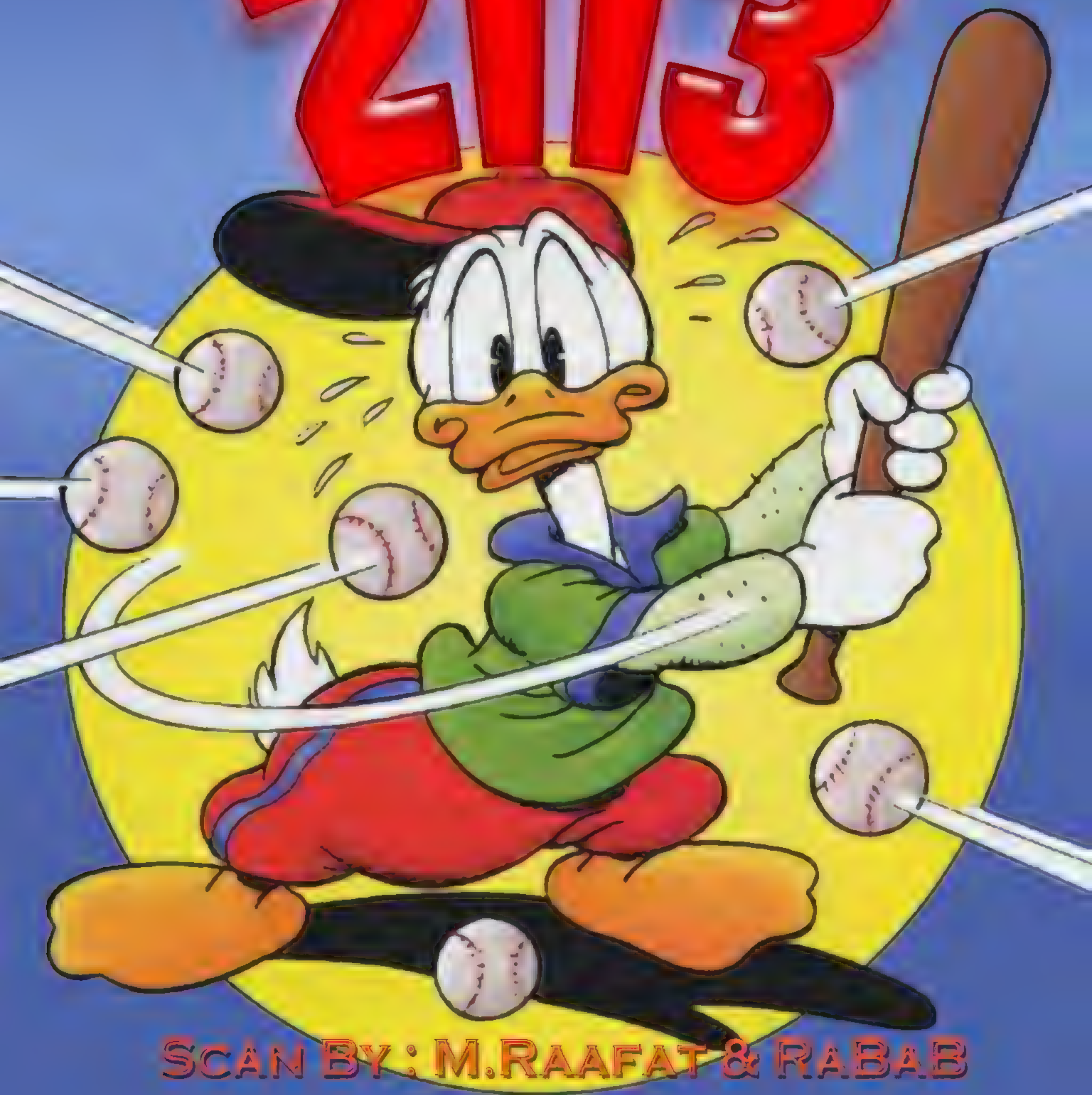
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكى

أطلب هدية العيد
البرلمان البراسيك

الشمس ٦ مليما

العدد ١٠٠ - ٢٦ نوفمبر ١٩٧٠



حكمة

مقالة في الحكمة

الحكمة هي العلم بالخير والشر
والحكمة هي العلم بالخير والشر

مريد القراء

أسهل وسيلة لتعلم



مسابقة جلا جلا

الفائز الأول « ماجد ادبى يوسف »
الفائزة الثانية « ايمان
عبد الحميد حرم السيد » الخرطوم -
الفائز الثالث « عبد الفلاح سليمان
محمد » كفر صفر - شرفة .
وفاز هؤلاء الاصحاب بفقر
اسمائهم :

عبدان محمد احمد - البحرين -
عبد الناصر عادل امين - مسكن عن
الضفة - عيسى عادل امين - نبيه
فجر السيد - القاهرة - ناصر
مصطفى سليمان - القاهرة - ايمان
على مصطفى - السند زنب - فان
ابراهيم سعيد - الاسكندرية - هشام
على الشامي - المحلة الكبرى - عبد
الله احمد مصطفى الحرة .
نحة لكل اصحابنا الاعزاء
وسنوالى نشر اسماهم .

شرح هدية العرء : البهلوان !

كل سنة وانت طيب .. وكل عيد وانت سعيد
وناجح .. وبمناسبة العيد .. يقدم لك ميكي اليوم
هدية جديدة ، ارجو ان تحوز اعجابك .

في هذه الهدية ستجد
ان البهلوان يتدحرج على
السلم من اعلاه الى اسفله
.. ما عليك الا ان تضعه
على اعلى درجات السلم ،
ثم تتأمله يتدحرج حتى
يسل الى اسفل السلم .
والهم ان يصل الى النهاية
وعلى هذا تستطيع ان
تتأمل مع اسدالك ..
واللاعب الفائز هو الذى
يتمكن بهلوانه من الوصول
الى نهاية السلم .
والاخرى .. حتى لا
سعدنا مع هذا ميكي ..
والى لقاء مع هدية اخرى



محنة اسبرعية تصرعت
مؤسسة دار الحلال

رئيسه تحرير
عفت ناصر

مديره تحرير
رجاء عبد الناصر

طبع الاسراء السوى - ٥١ مسندا - في
الجمهورية العربية المتحدة - بلاد احدى
البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرنا صلا - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا
والقيمة سند مقبلا لعم الاشتراكات بدار
الحلال في ج.ع. ٢٠٠٠ - والسودان بحواله مريدة
- و الخارج بحول و سلك مرور لمن
المرف في ج.ع. ٢٠٠٠ - والاسمار الموضحة اعلاه
بالبريد المصري - وشايف وسوم البريد
الحوى والمسجل على الاسمار المعده عند
الطب .

Mickey No. 501-26-11-70

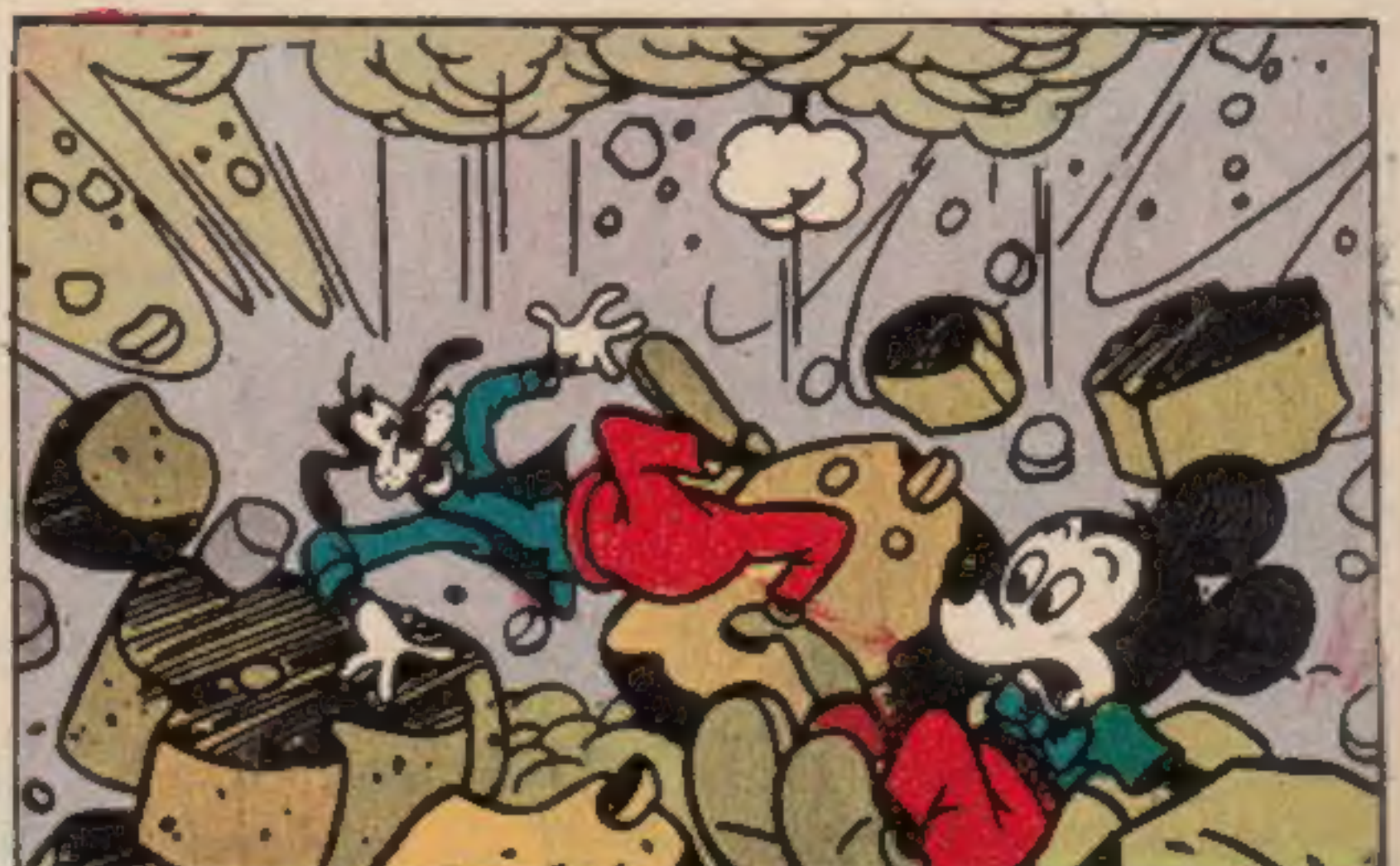
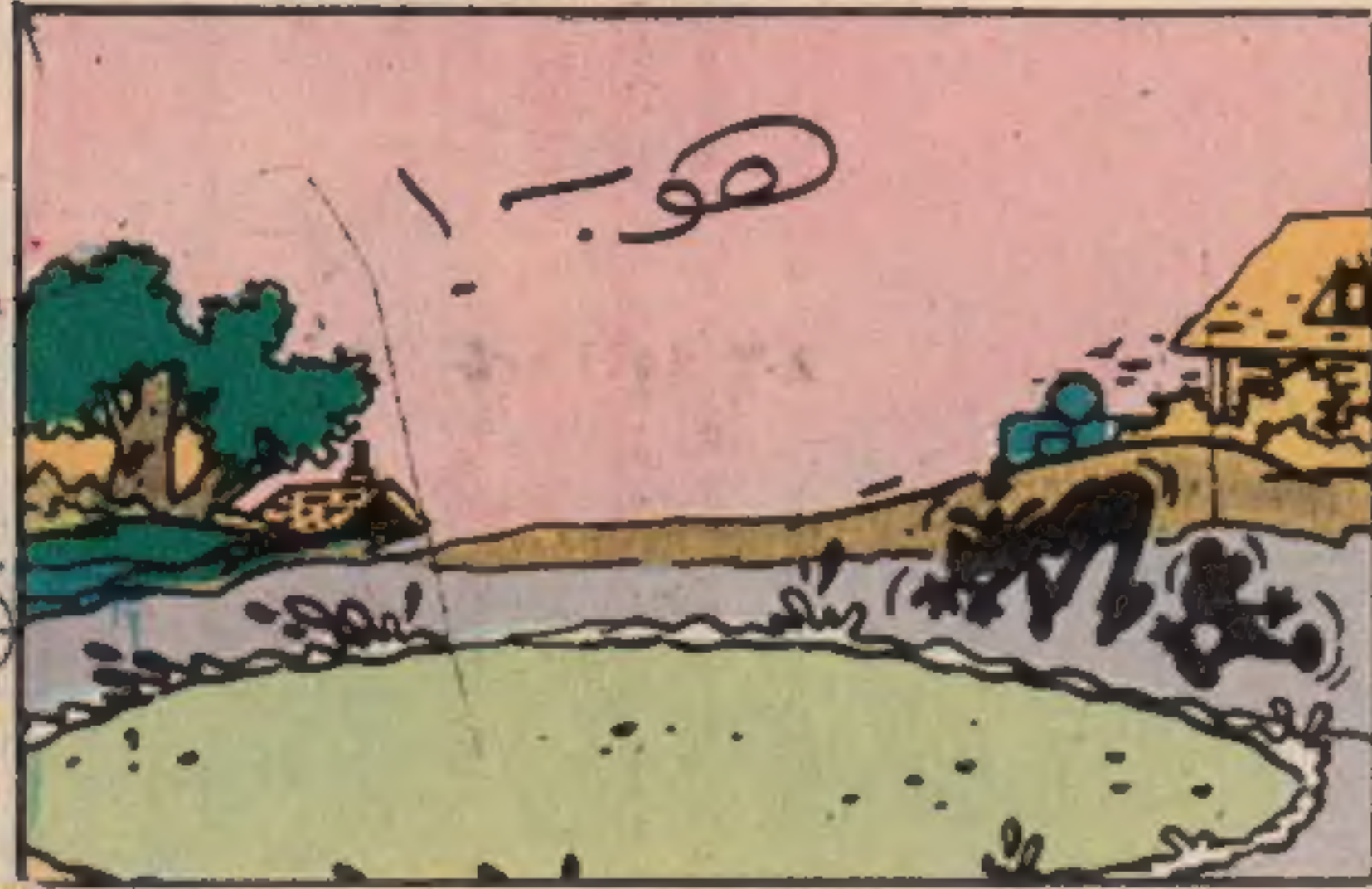
© 1970 W.D.P.



الثامن



بدأت أمور غريبة تحدث في المدينة ، أشياء
تختفي دون أثر ، تسببت في زعر عام ، طلب
المفتش « سرور » معونة « ميكى »



دى مدينة تحت الأرض .. فيها كل المباتى الى اختفت من

فوق الأرض !

والناس هنا شكلهم غريب .. وكلهم
يلبسوا قبعات طويلة !



بيستخدموها فى
حفر أنفاق تحت
الأرض !



شوف .. القبعة بتخفى آلة حفر !



فين آلات الحفر الخاصة بكم ؟

أنا وهو مجرد
سياح !



ايه ده ؟

ايه ؟





المنزل المستكون !

